3

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/lepescatricifavo00bert

The FAVOURITE SONGS *in the* OPERA *Call'd*

LE PESCATRICI.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had

I. Le Delizie Del Opere, containing the Favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years past Compos'd by Sig.r Hasse, Galuppi, Perez, Jomelli, Cocchi, Pergolese, Vinci, Ciampi &c.&c. in 9 Vol.s
II. Jomelli and Hasse's Canzonets, 7 Books. Venetian Ballads, 3 Books. One Hundred French Songs.
III. Ciampis Comic Songs, 2 Books. Terradellas Songs. Stabat Mater by Pergolese. Salve Regina by Hasse.
IV. Hasse's Cantatas. Porpora's Cantatas. Handel's Cantatas. Count St. Germain's Songs & Vinci's Songs.
V. Handel's Operas in Score, 15 Volumes. Oratorios in Score, 13 Volumes.
VI Apollo's Feast, containing the Favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas, 6 Volumes.
VII. Handel's 400 Selected Songs from all his Oratorios in 5 Volumes —— also for Concerts.
The Comic Tunes to all the Opera Dances, 8 Volumes.

Favourite Songs from Operas

Arianna e Teseo	Il Filosofo di Campagna	Demetrio, 2 Collections	Ezio by Perez, 3 Coll.ns
Antigona	Il Mondo nella Luna	Zenobia	Ipermestra
Arminio	Bertoldo	Ifipile	Andromaca
La Clemenza di Tito	Il tre Cecisbei	Creso	Siroe by Lampugnani
Vologeso	Don Calascione	Solimano	Ricimero
Farnace	Orazio	Attilio Regolo	Demofonte
Ciro Il Riconosciuto, 2 Coll.ns	La Comedia	Nerone	L'Olimpiade
Attalo	Il Negligente	Didone	Adriano in Siria

Comic Operas

Aria nel Le Pescatrici — Sig.ra Paganini —

Allegretto

Po Fe

Po Fe

Po

Vingan -

-nate quanti siete, giovi - notti in - namo - ra - ti, se in a - more, pretendete dalle donne fedel -

- ta, giovi - notti innamo - rati, Vingan - na - te quanti siete, se in a - more, pre - ten - dete,

Pia Assai

dal - le donne fe - del - ta

Basson

Poco Fe

Fe

Po

Fe

- - Fe - del - ta, Fe - del - ta, - - Fe - del - ta.

Po

Non siam stolte qual credete, ma ra - gione

mo Fe

Po

ci consiglia, e vi diamo la pa-riglia, nel trattar con crudeltà, con crudeltà, Vingannate, Vingannate, non siam

Fe

Po

stolte, giovi - notti in - namora - ti, Vingan - na - te quanti fie - te, se in a - mo - re pre - ten -

- dete, dalle donne fedelta' - - fedelta'

Fe

- - - fe - del - ta, fe - del - ta, fe - del - ta, fe - del - ta. .

Po Fe

And.te Staccato

P F

Poco F

V. Col. Parte

Ha gliocchi brillan_ti, che paion diamanti, hai labbri fi_fi_ni che paion ru__bini, i

V.1o Col. Parte

Poco F Poco F P Poco F V.2o P Poco F P

denti fonperle, i crini fon d'oro, ha un'altro te_foro, che pa_ri non ha Il core, L'o__

F P F P

__no_re, la fua fe_del_ta; l'o_nore, il co_re la fua fe__del__ta la fua fe_del__

F P Poco F

__ta la fua fe_del__ta Ha gliocchi brillan_ti, che paion dia

P. Poco F. P.

_ _man_ti, hai labbri fi fi_ni, che paion ru_ _bini, i denti fon perle, i crini fon

P. P. F.

d'oro, haun altro te_ _foro, che pa_ _ri non hà, Il core, l'o_ _no_re la fua fe_del_

V. 1º Col Parte P. F. P. V. unis Poco F.

_ _ta haun altro te_ _foro che pa_ _ri non hà non hà, Il core Po_ _no_re la

P Poco F P F

fua fe_del_ _ta Pono_re il co_re la fuafe_del_ta la fua fedel_ _ta la

fua fe_ _del_ _ _ta

Aria nel Le Pescatrici _ Sig.ra Paganini _

Lento Assai

Un pesca-

- to - re me l'ha fatta brutta, ha fatto dispe - ra - re mia sorel - - la, Un pesca-to - re me l'ha fatta

brutta, ha fatto dispe - ra - re mia sorel - - la, La poverella non par più quella, non par piu quella,

La si martella, la poverella, la si martella la notte, e il di, la poverella la si martella, la si martella la notte, e il

Fe

di, la ſi martella la notte, èil di, la ſi martella la notte, èil di .

Po

Il traditor, oi - me me l'ha diſtrut - ta , e piange notte e giorno mia forel -

Fe Po

- la , Il traditor, oi - me me l'ha diſtrut - ta , e piange notte e giorno mia forel - la , La pove-

Fe Po

- rella non par più quella, non par più quella , La ſi martella la poverella, la ſi martella, la notte, èil di, la pove -

Fe

-rella, la fi martella, la fi martella, la notte, èil di, la fi martella, la notte, èil di, la fi martella, la notte, èil di.

Po

Fe

Un pescatore chè tutto amore, chè tutto amore, nò del mio core, non fa non fa co-fi,

Po

nò nò non fa non fa co-fi, Un pesca-tore non fa cosi, non del mio core, non fa co-fi, non fa co-

Fe

-fi, non fa co-fi.

Aria nel Le Pescatrici – Sig.ra Paganini –

Allegretto

Ero an cora

picci-ni-na, e di-cevo ancor pa-pà, e di cevo ancor pa-pà, pa-pà, pa-pà, che la balia pove-ri-na,

Fe

mo Fe

pove-rina mi cantava una canzon, mi can-tava una canzon, fa-la nana, mio te

soro, che tu possa un di Regna. fa la nana, Occhietto moro nata fei per comandar, nata

pp

fei per comandar. E fa la nana, cara ca - rina bella regina che fa innamorar, ca - ra, ca - rina bella regina che

Fe

fa innamorar, che fa innamorar, che fa innamorar.

Po Fe Po Fe Po rinf.

Ero ancora piccinina e' di cevo ancor pa - pà, e' di cevo ancor pa - pà, pa - pà, pa - pà, che la balia pove-

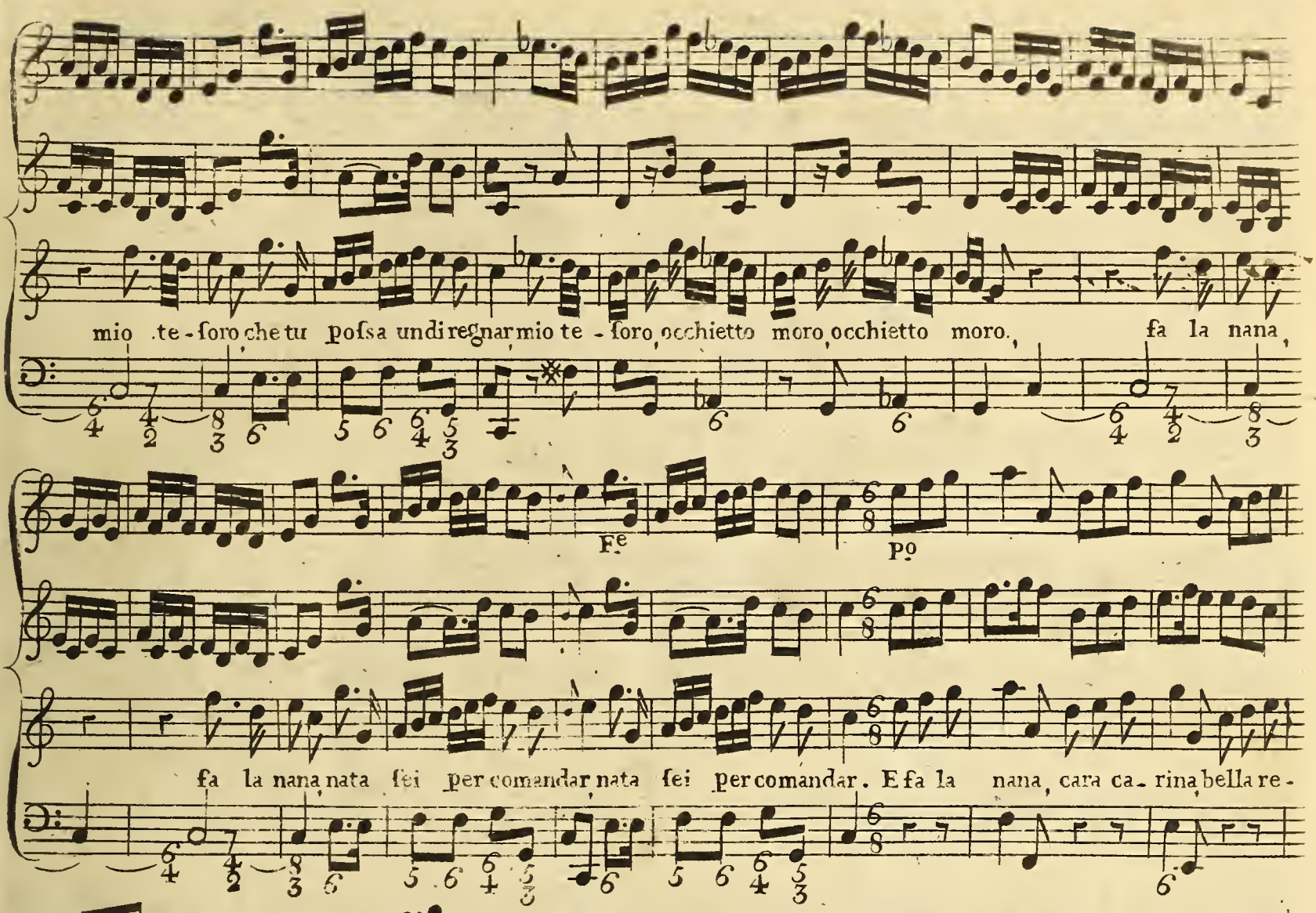
po rinf. po

-rina mi cantava una canzon, che la balia poveri - na mi cantava una canzon . . fa la nana,

mio te-soro che tu posa undi regnar mio te-soro, occhietto moro, occhietto moro. fa la nana,

Fe po

fa la nana nata fei per comandar nata fei per comandar. E fa la nana, cara ca-rina bella re-



-gina che fa innamorar, cara, cari-na bella regina che fa innamo-rar che fa innamo-rar, che fa innamo-

Fe

-rar.

Aria nel Le Pescatrici — Sig.ra Paganini

Andantino

Pianiſs.o

Colla Parte

Pia

Son povera figliola non hò che ti do-nare non ho che ti do-

nare tengo nel petto un core ſe tù lo vuoi pigliare ſe tù lo vuoi piglia-re ſtendi la mano

ſi to piglialo ch'e quà ſi piglialo ſi to è quà e

quà è quà è quà ſtendi la mano ſi piglialo ch'e quà ſe tu lo vuoi pigliare to piglialo ch'e

quà è quà è quà to si piglialo ch'e quà è quà è quà to si piglialo ch'e

quà

V. 1º Colla Parte

V. 2º Pianiss.º Dolce

F P F P F P V. unis

Ma sen - ti vi - so bello non me lo stra - - paz - - zare non me lo stra -

V. 1º Colla Parte

V. 2º

F P F P F P

- paz - - za - re e troppo te - ne - rello voglili bene sa non me lo strapaz - za - re

F P

strapaz - zare nò non me lo stra - - paz - - zare voglili

Pianiss.o

unis

vog - li - li bene si si vogli - li be - ne nò nò

non me lo strapazzare non me lo stra - paz - zare voglili be - ne voglili

bene sa voglili be - ne vogli - li bene sa Son pove - ra fi - gliola non hò che

Colla Parte

ti do - nare non hò che ti do - nare son povera fi - gliola nel petto tengo un core se

tu lo vuoi pigliare se tu lo vuoi pi - gliare stendi la mano si tò piglialo ch'e

V. 1° Colla Parte

V. 2°

quà è quà è quà è quà è quà vi - - so bello. ſtendi la mano, vogliali

bene viso viso bello, vogliali bene fà tò piglialo ch'e quà ſtendi la mano ſi

tò piglia - lo ch'e quà è quà è quà tò ſi piglialo ch'e quà è quà

è quà tò ſi piglia - lo che quà tò piglia - lo ch'e quà.

Aria nel Le Pescatrici – Sig.ra Eberardi

Andante

Pia

For

Po

Son A-mante son amante mafatta non fono come quelle che forse penfate riguar-date

for pia for pia

riguardate la mia nobiltà nò nò nò non fon di quelle che forse che

forse penfate riguardate riguardate la mia nobiltà

la mia nobil-tà

for

- - la mia nobil-tà, la mia nobiltà

Pia For Pia

La mia grazia ſi ve-de ſi ſtima ſe mi ſtruggo e forza damore ma L'o-

-nore ancor meco ſi ſta ancor meco ſi ſta. Son a-mante Son amante ma

fatta non ſono come quelle che forſe penſate riguar- -da-te riguardate la mia nobiltà - - -

la mia nobiltà non fon di quelle nò

nò nò non fon di quelle nò nò non fon non non di quelle che forse pen-

Dol. for

-sate riguardate la mia — no-bil--tà, la mia — nobil--tà.